

# Kým byla žena před příchodem Nejsvětější Panny Marie?

**Pouze ten dokáže ocenit význam mariánského kultu, kdo něco ví o tom, s jakým pohrdáním se na ženu pohlíželo před příchodem Krista, kdo zná společenské podmínky, v jakých žily ženy v pohanských dobách.**

Kým byla žena předtím? Otrokyní mužovou. Jaký je význam kultu Nejsvětější Panny ve vztahu ke zvířeckým vášním, které v nás lidech dlí, oceníme pouze tehdy, když poznáme to ohavné bahno neřesti, nad nímž svitla první jitřenka naděje – Nejsvětější Panna.

V době, kdy žil Kristus, vládla příšerná nemravnost: císařova dcera byla nevěstkou a Herodes kvůli vášně rozpalujícímu tanci dal stít sv. Jana Křtitele. Před příchodem Panny Marie sužovala ženské pokolení tajná nemoc! Člověk totiž může být nemocný, ale nemusí si to uvědomovat, pokud nevidí kolem sebe zdravé a hezké lidi. Nejsvětější Panna zazářila jako ideál připomínající každému člověku jeho nemoc, ošklivost, a vyzývá každého z nás, abychom vyvinuli nejvyšší úsilí podobat se její nesrovnatelné kráse a dokonalosti.



Křesťanství v osobě Nejsvětější Panny zahrnuje ženu úctou a povzneslo ji na takovou mravní výši, o níž předtím nemohla ani snít. S šířením křesťanství se dostával do povědomí nový, ušlechtlejší názor na ženu. Pohan nebo jinověrec, který přijal křesťanství a ctil Bohorodičku, začal pohlížet na ženu s úctou. Kult Nejsvětější Panny Marie nejenom vypěstoval u ženy pocit vlastní ženské důstojnosti, ale zároveň ji učinil úctyhodnou i v očích mužů, obrátil zřetel k její duchovní kráse, o čemž v dobách před Kristem ani ty nejkulturnější národy neměly ani potuchy. Bohužel tento vztah k ženě se nyní u lidí, kteří pohrdli Kristem, ztrácí.

Sestry, ženy, dívky! Zamyslely jste se už někdy, za co všechno vděčíte Nejsvětější Panně? Uvědomujete si, že v okamžiku, kdy zaznělo na světě první Ave Maria, každou ženu zahalila neviditelná gloriola vznešenosti?! Že v okamžiku, kdy zaznělo první Ave Maria, se rozbily řetězy otroctví na rukách žen, protože kdo by se opovážil nakládat hrubě se sestrami Bohorodičky?

Zdroj: [tedeum.cz](http://tedeum.cz)

Autor: -vk-