

# Smirnov Vasilij Sergejevič

**Vasilij Sergejevič Smirnov** (rusky Василий Сергеевич Смирнов, 1858–1890) byl ruský malíř, jehož specializací byly antické náměty. Za plátno „Neronova smrt“ obdržel v roce 1888 titul akademika, nicméně smrt ve 32 letech nedovolila, aby se jeho talent zcela rozvinul.

Smirnovova rodina žila v Moskvě a patřila k nižší šlechtě, která sloužila u carského dvora. Vzdělání nabyt na klasickém gymnáziu a na jeho volbu povolání měl zřejmě vliv rodinný přítel malíř **V. G. Perov**. Před dokončením gymnázia odešel do Moskevské školy malby, sochařství a stavitelství, kde se věnoval především klasické malbě a obdržel několik ocenění. Po odchodu do Petrohradu se učil malbě u P. Šamšina a P. Čistakova.

Za své práce, které vysoce hodnotil mj. **I. E. Repin**, obdržel povolení a podporu pro svoji čtyřletou cestu po Itálii, jež na jeho tvorbu měla značný vliv. Navštívil a pobýval v Padově, Boloni, Benátkách a Florencii, od roku 1884 se usadil v Římě. V létě následujícího roku se mj. zúčastnil vykopávek v Pompejích.

Podlomené zdraví se malíři nepodařilo vyléčit ani během dlouholetého pobytu v Itálii a při návratu do Ruska roku 1890 zemřel.

## Literatura:

Бенуа А. Н., *История русской живописи в XIX веке*, Moskva 1999.

Гордон Е. С., „Русская академическая живопись второй половины XIX в.“, in: *Вестник Московского университета* 3/1984, s. 66–78.

Леонов А. И., *Русское искусство: очерки о жизни и творчестве художников*, sv. 2, Moskva 1971.

Нестерова Е. В., *Поздний академизм и Салон: Альбом*, Sankt-Peterburg 2004.

## Díla autora

- Kníže Michail Černigovský ve Zlaté hordě, 1883
- Neronova smrt, 1886-1888
- Ranní návštěva císařovny hrobů předků v Mauzoleu Gally Placidie